

Materia : Seminario de teoría de la arquitectura

Semestre:	VI
Clave:	16847
Área:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Teoría
Tipología:	Teórica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	6
Carreras:	Arquitectura
Elaboró:	Arq. Ricardo Alonso Rivera
Revisó:	D.I. Ana Margarita Avila Ochoa
Fecha:	Junio de 2000

Presentación de la materia

El seminario pretende abordar las últimas tendencias y postulados teóricos en la arquitectura ("emergentes" o "alternativos"), los cuales debido a que generalmente aún no son consolidados y no se han llevado a la práctica, dificultan la posibilidad de ver sus consecuencias. Sin embargo, mediante el análisis y la reflexión, es posible avizorar los efectos probables de estas últimas propuestas, para reconocer y discernir lo que pueda ser provechoso para la arquitectura o su ejercicio particular.

El alumno podrá encontrar además, temas que repercutan en alguna investigación a desarrollarse en futuras tesis de licenciatura o de posgrado.

Objetivo general

Identificar aquellos postulados o propuestas arquitectónicas más actuales, que puedan ser significativos para la conformación de alguna tendencia o corriente, o más aún, que en el futuro puedan llegar a nutrir el cuerpo teórico de la arquitectura.

Con esto se le proporciona al alumno un entrenamiento para que pueda enfrentar las ideas nuevas que surgirán en el discurso profesional de la arquitectura.

UNIDAD 1

Últimos postulados en arquitectura

Objetivo particular:

Dar a conocer los postulados más recientes de la arquitectura más relevantes, como una referencia sobre la cual se generan las últimas propuestas en el ámbito arquitectónico.

- 1.1 Antecedentes.
 - 1.1.1 Bauhaus y Modernismo.
 - 1.1.2 Posmodernismo.
 - 1.1.3 Deconstructivismo y teorías del Caos.
- 1.2 Neomodernismo.
- 1.3 Temas actuales de interés.
 - 1.3.1 La metrópoli.
 - 1.3.2 La tecnología de punta en arquitectura.
 - 1.3.3 La imagen.
 - 1.3.4 La informática.
 - 1.3.5 La Globalización vs. Regionalismo.
 - 1.3.6 La desregularización.

UNIDAD 2

Identificación de ensayos y planteamientos particulares en el ámbito internacional

Objetivo particular:

Encontrar aquellas reflexiones y propuestas que se estén generando actualmente en el medio internacional, las cuales puedan ser significativas ya sea para el contexto global o para nuestro propio contexto, con la intención de poder entenderlos y comentarlos en sesiones de diálogos sobre el tema.

- 2.1 Escuela Holandesa: R. Koolhaas, Van Berkel, MVRDV.
- 2.2 Escuela Suiza: Herzog y de Meuron, Peter Zumthor.
- 2.3 Escuela Española: Iñaki Ábalos y Herreros, Zaerapolo, F. Galiano.
- 2.4 Identificación de otros postulados recientes.

UNIDAD 3

Identificación de ensayos y planteamientos particulares en latinoamérica

Objetivo particular:

Encontrar aquellas reflexiones y propuestas que se estén generando actualmente en Latinoamérica, entendiéndola como un contexto más propio y con la intención de poder comprenderlas y comentarlas en sesiones de diálogos sobre el tema.

3.1 Identificación y análisis de postulados recientes.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

La primera unidad se llevará a cabo mediante la exposición por parte del maestro, de los temas comprendidos por la unidad.

Las siguientes unidades se desarrollaran a través de sesiones de exposición y diálogos abiertos entre los alumnos y el maestro, donde se presentarán aquellas propuestas, de nivel internacional y regional, que lleguen a ser de interés para el seminario.

Es importante que cuando sea posible, se presente material audiovisual para acompañar los planteamientos analizados.

Mecanismos de evaluación

La primera unidad se evaluará mediante un examen escrito donde el alumno expondrá su comprensión de los temas expuestos en la unidad.

En las siguientes unidades se evaluará mediante la exposición de aquellos postulados y propuestas identificadas, la participación en las sesiones de dialogo y un ensayo individual por unidad que recogerá una síntesis de lo abordado en cada unidad.

Bibliografía básica

COOK PETER, LLEWELLYN.JONES ROSIE. *Nuevos lenguajes en la arquitectura*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1991.

Revista ARQUINE, México.

Revista ENLACE Arquitectura y Diseño, Edit.. FCARM, México.

Revista EL CROQUIS, Madrid.

Revista 2G, Edit. Gustavo Gili, Barcelona.

Revista ARQUITECTURA VIVA, Madrid.

Revista L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, París.

Revista DOMUS. Edit. Domus, Milán, Italia.

Revista ARCHITECTURAL RECORD, Edit. Mc. Graw-Hill, EUA.

Revista ARCHITECTURAL REVIEW, EUA, Reino Unido.