

## **Materia : Contexto urbano**

<b>Semestre:</b>	<b>VI</b>
<b>Clave:</b>	<b>16784</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigaciones Humanísticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Del Medio</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Formativa instrumental</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (00) Teóricas (03)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>6</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Arquitectura</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>Arq. Benito Delgadillo Amaro</b>
<b>Revisó:</b>	<b>Arq. Juan Martín Cárdenas Guillén</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Noviembre de 1999</b>

### **Presentación de la materia**

El hombre, en la creación de su hábitat, ha desarrollado actividades de transformación, adecuación y conservación del medio, no siempre de la manera más adecuada y responsable.

En ese proceso de creación, el arquitecto también ha contribuido de manera irresponsable, debido a que éste considera de manera restringida en su proyecto al medio y su impacto en la comunidad.

Estas posiciones no son posibles de seguirse sosteniendo, la ciudad demanda su estudio y solución inmediata a través de equipos técnicos, dentro de los cuales el arquitecto tiene su papel.

La obra arquitectónica forma parte del todo urbano y el arquitecto debe ser consciente de la ubicación de ésta y su interrelación al espacio urbano.

Por lo anterior, resulta necesario, que el alumno conozca los principales componentes del fenómeno urbano en lo general y de las estructuras urbanas en lo particular, a fin de que su participación en la transformación del medio habitable del hombre sea acertada.

### **Objetivo general**

El alumno estará capacitado para insertar sus proyectos arquitectónicos en un contexto urbano (natural y cultural), respondiendo a políticas concretas de crecimiento, mejoramiento y conservación urbana.

## UNIDAD 1

### Concepto de lugar

#### Objetivo particular:

El alumno conocerá los conceptos básicos de arquitectura urbana, resultado de la interacción entre la sociedad, su cultura y su medio.

- 1.1 Conceptos básicos sobre desarrollo urbano.
- 1.2 Conceptos básicos sobre planeación y diseño urbano.

## UNIDAD 2

### Componentes urbanos

#### Objetivo particular:

El alumno analizará los principales componentes del fenómeno urbano y de sus estructuras.

- 2.1 Componentes socio-culturales
  - 2.1.1 Estructura social
  - 2.1.2 Ideología.
  - 2.1.3 Tradiciones.
  - 2.1.4 Costumbres.
- 2.2 Componentes de paisaje natural
  - 2.2.1 Topografía.
  - 2.2.2 Flora.
  - 2.2.3 Clima local.
- 2.3 Componentes de estructura urbana
  - 2.3.1 Uso del suelo.
  - 2.3.2 Infraestructura.
  - 2.3.3 Equipamiento.
  - 2.3.4 Servicios.
  - 2.3.5 Vivienda.
  - 2.3.6 Patrimonio cultural.
  - 2.3.7 Vialidades.

## UNIDAD 3

### Evaluación de proyectos

#### Objetivo particular:

El alumno evaluará proyectos arquitectónicos de acuerdo a su localización en tiempo y espacio, a fin de formar en él una actitud crítica y de respuesta en los proyectos.

- 3.1 Principios metodológicos de evaluación de proyectos.
- 3.2 Temas de evaluación.

### 3.3 Desarrollo temático.

#### Mecánica de enseñanza aprendizaje

Unidad 1. Se desarrollará a través de: exposición de conceptos por el docente y lectura de textos y exposición por los alumnos.

Unidad 2. Exposición de mecánica de análisis por el docente, trabajos parciales sobre análisis por el alumno y asesoría y sugerencias por el docente.

Unidad 3. Exposición de principios metodológicos por el docente, selección de temas por los alumnos. Desarrollo temático por los alumnos y asesoría y sugerencias por el docente.

#### Mecanismos de evaluación

Unidad 1. Participación en el curso y examen de conocimientos.

Unidad 2. Evaluación de trabajos parciales y examen de conocimientos.

Unidad 3. Evaluación de trabajos parciales y evaluación de documento final

#### Bibliografía básica

BAZANT, JAN: *Manual de Criterios de Diseño Urbano*, Trillas, México.

CEPAL, *Planificación de los Asentamientos Humanos en América Latina y el Caribe: teorías y metodologías*, Naciones Unidas/ omisión Económica para América Latina/ Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, Nairobi. 1984

GARCÍA COLL, JULIO: *Apuntes de Diseño de los Asentamientos Humanos*, UAM -Xochimilco. 1993

GARCÍA RAMOS, DOMINGO: *Iniciación al Urbanismo*, UNAM. México 1974, (3a Ed)

GARZA GUSTAVO (COMP): *Una Década de Planeación Urbano - Regional en México, 1978 -1988*, El Colegio de México, México 1989.

KRIER, ROB: *El Espacio Urbano: Proyectos de Stuttgart*, Gustavo Gili, Barcelona 1981 .

SAHOP: *Manual de elaboración de planes de desarrollo urbano de centros de población*, SAPO, México, 1982

CALVA, JOSÉ LUIS (Coord.) *Sustentabilidad v desarrollo ambiental. Tomos I y II*. Acción y Desarrollo Ecológico A.C. (ADE) SEMARNAP/PNUD/Juan Pablos, Editor, México, 1996

IBARRA, VALENTÍN, SERGIO PUENTE Y MARTHA SCHTEIGART "*La ciudad y el medio ambiente*" en Demografía y Economía Vol. XVIII, No.1 (57) pp. 110-143. El Colegio de México 1°984.

LEFF, ENRIQUE Y JULIA CARABIAS (Coords.). *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, UNAM/Miguel Ángel Porrúa, México. 1993

LEFF, ENRIQUE. *Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo*. Siglo XXI, México, 1986.

LÓPEZ RANGEL, RAFAEL (Comp.) *Proyecto urbano y desarrollo sustentable*, RLR. México, 1997

ROSSI, ALDO. *La Arquitectura de la Ciudad*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1971

*Instrumentos para la Gestión Ambiental*. Memorias del Seminario. Programa de estudios Avanzados en desarrollo Sustentable y Medio Ambiente de El Colegio de México / Secretaría de desarrollo Social, México, 1994

*Lev General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente*.

Normas oficiales mexicanas en materia de protección ambiental. INE , SEDESOL. México, 1994

*Nuestra propia Agenda sobre desarrollo v Medio Ambiente*. Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe. BID/PNUD/FCE, México, 1991