

## **Materia : Seminario de Arquitectura Mexicana**

<b>Semestre:</b>	<b>VI</b>
<b>Clave:</b>	<b>16751</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigaciones Humanísticas</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Tipología:</b>	<b>Teórica</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Formativa</b>
<b>Tipo:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Horas:</b>	<b>Prácticas (00) Teóricas (03)</b>
<b>Créditos:</b>	<b>6</b>
<b>Carreras:</b>	<b>Arquitectura</b>
<b>Elaboró:</b>	<b>Arq. Benito Delgadillo Amaro</b>
<b>Revisó:</b>	<b>Arq. Juan Martín Cárdenas Guillén</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Junio del 2000</b>

### **Presentación de la materia**

El inicio del presente siglo, presenta una dicotomía ante la fe en el futuro y su conformación ideal, la utopía. Un profundo desaliento en un futuro que se teme o se ignora.

Ante esta incertidumbre, pareciera que se quiere vivir en un presente continuo e inclusive en un ilusorio regreso al pasado que ofrezca seguridad.

No escapa a la arquitectura esta actitud, que ha hecho que en el último cuarto del siglo XX se intentarán resucitar periodos, figuras y estilos de épocas anteriores.

Es este momento al parecer no se crea nada, se prefiere recrear, se eluden las dificultades que implican la creación, a favor de la comodidad y la seguridad que ofrece la copia.

México se debate entre el atraso y la necesidad de progreso, si logra modernizarse y consigue preservar y engrandecer su cultura, será un país con desarrollo e identidad.

La sociedad, en su proceso de modernización, transforma su medio natural y la cultura de sus regiones. En esta tarea la arquitectura asume un papel fundamental.

El futuro de la arquitectura mexicana requiere se le ubique como parte del proceso cultural, que reconozca la valiosa aportación de su herencia cultural y los avances de la moderna civilización.

Una elevación en la calidad de la arquitectura mexicana requiere una elevación en la calidad de quienes la producen. En esta prospectiva, ubicamos los retos de los arquitectos como gremio en la práctica de su profesión, en la enseñanza de la arquitectura y de la reflexión sobre su actividad.

## Objetivo general

Al término del curso, el alumno habrá analizado las circunstancias y situaciones que durante el siglo XX conformaron la arquitectura mexicana y habrá de proponer las bases que deberá sustentar una arquitectura mexicana de calidad, conjugando modernidad con identidad ante la expectativa de siglo XXI.

## UNIDAD 1

### La modernidad en la arquitectura mexicana, durante el siglo XX

#### Objetivo particular:

El alumno analizará las etapas por las que transitó la arquitectura mexicana durante el siglo XX Modernidad definida en Europa y adoptada y adaptada en México

- 1.1 La llegada de la modernidad en el primer cuarto de siglo, con obras tanto de actualización del legado colonial como las que recogieron influencias de la arquitectura europea.
- 1.2 La aportación fundamental de la arquitectura moderna en México en el período racionalista, con obras de evidente influencia en tipologías europeas.
- 1.3 La arquitectura mexicana de la década de los años 30's y 40's partió de un cambio radical que se propone como una cultura moderna en una revolución social.
- 1.4 A partir de la segunda mitad de siglo surge el estilo internacional con una progresiva pérdida de valores sociales y culturales y un gradual formalismo en la arquitectura mexicana.
- 1.5 A la muerte del movimiento moderno en los años setenta, se anuncia una cultura posmoderna, que en su intento no deja obras de calidad en la arquitectura mexicana.
- 1.6 En las dos últimas décadas el regionalismo se ha presentado como una alternativa en la arquitectura mexicana, como una invitación por recuperar la historia y no como una arquitectura de lugar.

## UNIDAD 2

### La arquitectura mexicana en el cambio del milenio

#### Objetivo particular:

El alumno realizará un análisis crítico de las circunstancias y situaciones en la que se encuentra al inicio del siglo XXI la arquitectura mexicana.

- 2.1 Espíritu de la época en el cambio de milenio, como producto de creencias, conocimientos, valores y formas de comportamiento del mosaico cultural mexicano.
- 2.2 Genius loci, concepto que incluye locación y tiempo, como resultado de la intervención de factores como el paisaje, los materiales, lo simbólico, etcétera.
- 2.3 México y lo mexicano no están definitivamente hechos, no es algo fijo, su evolución histórica no significa transformación, algo cambia algo permanece, de ahí su identidad.

- 2.4 Circunstancias como lo que me rodea y situaciones como lo que me constituye, que hacen la arquitectura mexicana de principios del siglo XXI.

---

## UNIDAD 3

### Prospectiva de la arquitectura mexicana

#### Objetivo particular:

Evaluar con el alumno los retos que se presentan para alcanzar una arquitectura mexicana de calidad y proponer un sentido nuevo en la construcción de la misma.

- 3.1 El oficio de la profesión de arquitecto en México. Los colegios de arquitectos.  
3.2 La formación de los arquitectos en México. Las escuelas y facultades de arquitectura.  
3.3 La crítica de la arquitectura en México. Las investigaciones y publicaciones de arquitectura.

---

### Mecánica de enseñanza aprendizaje

Exposición de la mecánica del seminario por el docente.  
Identificación de fuentes documentales por el alumno.  
Lectura y discusión de textos de acuerdo a las épocas propuestas.  
Desarrollo de temas por los alumnos.  
Exposición de avances en reuniones de seminario.  
Asesoría y sugerencias por el docente.  
Presentación de ensayo como producto del seminario.

---

### Mecanismos de evaluación

Se evaluará al alumno de acuerdo a su participación en el seminario, a los exámenes de conocimiento de la primera y segunda unidad, y a los ensayos como producto del seminario que presenten en cada unidad.

## Bibliografía básica

- MANRIQUE, JORGE ALBERTO *Historia de México, El proceso de las artes*, México, Colegio de México, 1976
- DEL MORAL, ENRIQUE *El hombre y la arquitectura. Ensayos y testimonios*, UNAM, 1983
- ACHA, JUAN *El arte y su distribución*, México, UNAM, 1984
- VELASCO LEÓN, ERNESTO *cómo acercarse a la arquitectura*, CONACULTA, Gobierno del estado de Querétaro, Editorial Limusa, S.A. DE C.V., México, 1990
- DE ANDA, ENRIQUE X. *Historia de la arquitectura mexicana*. Editorial Gustavo Gili, México. 1995
- 3a. Biental de Arquitectura en México**. Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, México. 1994
- 2a. Reseña de arquitectura mexicana**. Fundación Casa del Arquitecto, México. 1994
- Seis años de arquitectura en México**: 1988/1994. UNAM -CONACULTA, México. 1994
- GONZÁLEZ GORTÁZAR F. *et al. Arquitectura mexicana del siglo XX*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México. 1994
- NOELLE L. *Guía de arquitectura mexicana contemporánea*. Banamex, México. 1993
- TOCA FERNÁNDEZ A. *México: nueva arquitectura Vol. 2* Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España. 1993
- Reseña de arquitectura mexicana / Mexican architecture re view*. Colegio de Arquitectos de México, Editorial Enlace, México. 1992 .*Anuario de arquitectura*. Revista Arquitectura, México. 1992
- TOCA FERNÁNDEZ A. FIGUEROA A. *México: nueva arquitectura*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 1991
- QUINTERO P. *Modernidad en la arquitectura mexicana*. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México. 1990
- Varios autores. **JUAN SEGURA, FRANCISCO SERRANO. Documentos para la historia de la arquitectura mexicana No.3** Instituto Nacional de Bellas Artes, México. 1990
- YÁNEZ E. *Del funcionalismo al postracionalismo*. UAM-Limusa, México. 1990
- LÓPEZ RANGEL R. *La modernidad arquitectónica mexicana*. Cuadernos temporales. UAM, México.
- LÓPEZ RANGEL R. *Enrique Yáñez en la cultura arquitectónica mexicana*. Limusa-UAM, México. 1989
- NOELLE L. *Arquitectos contemporáneos de México*. Editorial Trillas, México. 1989
- TOCA FERNÁNDEZ A. *Arquitectura contemporánea en México*. Ediciones Gernika-Universidad Autónoma Metropolitana, México. 1989
- VARGAS SALGERO R. **JOSÉ VILLAGRÁN. Documentos para la historia de la arquitectura en México No.2** Instituto Nacional de Bellas Artes, México. 1986
- VARGAS R. *Historia de la teoría de la arquitectura*. UAM, México. 1984
- LÓPEZ RANGEL R. *Orígenes de la arquitectura técnica en México*. UAM, México. 1984
- NOELLE L. **AGUSTÍN HERNÁNDEZ, arquitectura y pensamiento**. Universidad Autónoma de México. México. 1982
- HERNÁNDEZ L. *Análisis crítico de la arquitectura moderna en México*. Escuela de Arquitectura, Universidad en Guadalajara, Jalisco. 1965.
- PINOCELLY, S. *La crítica de la arquitectura contemporánea*. s.e. México. 1964.
- KATZMAN, I. *Arquitectura contemporánea mexicana*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 1963
- VILLAGRÁN GARCÍA J. *Panorama de 62 años de arquitectura contemporánea en México*. Instituto Nacional de Bellas Artes, México. 1962
- MYERS I. E. *Mexico's modern architecture*. Architectural book publishing .Co. Nueva York. 1952
- ROSSELL G. *Guía de la arquitectura mexicana contemporánea*. Editorial Espacios, México. 1952
- OBREGÓN SANTACILIA C. **50 años de arquitectura Mexicana**. Editorial Patria, México.
- VILLAGRÁN GARCÍA J. *Panorama de 50 años de arquitectura contemporánea en México*. Instituto Nacional de Bellas Artes, México.