

Materia : Semiótica de la arquitectura

Semestre:	IV
Clave:	14829, 44829
Area:	Investigaciones Estéticas
Departamento:	Expresión
Tipología:	Teórica
Carácter:	Instrumental
Tipo:	Obligatoria, optativa en Edificación y Administración de Obras
Horas:	Prácticas (0) Teóricas (0)
Créditos:	6
Carreras:	Arquitectura Edificación y Administración de Obras
Elaboró:	Mtra. Ma. Teresa Palaú Trujillo
Revisó:	Arq. Ma. Dolores Lastras Martínez. D.G Claudia Madriz Rico
Fecha:	Enero 1998

Presentación de la materia

Proporciona al alumno los conocimientos teóricos y los instrumentos para el análisis del mensaje arquitectónico, desde diferentes perspectivas teóricas y lo habilita para aplicar los métodos y modelos del análisis semiótico para la etapa de investigación del nivel cinco del taller de síntesis.

Objetivo general

El alumno, al finalizar el curso, será capaz de definir y analizar a la obra arquitectónica como un lenguaje propio o de alguna corriente arquitectónica de su tiempo; a través del conocimiento y aplicación de los diferentes modelos de análisis semiótico.

UNIDAD 1

Arquitectura, expresión y semiótica

Objetivo particular:

El alumno podrá establecer la relación conceptual entre la arquitectura, la expresión y la semiótica, teniendo como base el estructuralismo como método del pensamiento.

- 1.1 El concepto de estructura.
 - 1.1.1. El estructuralismo como método del pensamiento. Definición y principios.
 - 1.1.2 Características de la estructura. Totalidad, formalizable, autotransformable, autoregurable.
 - 1.1.3 Clases de estructura: Naturales, orgánicas e inorgánicas. Artificiales: concretas, abstractas, formales.
 - 1.1.4 Clases de estructura: naturales, orgánicas e inorgánicas, artificiales, concretas, abstractas, formales.
- 1.2 Estructura y expresión en la arquitectura.
 - 1.2.1 Funciones primarias y secundarias de la arquitectura.
 - 1.2.2 Forma lógica.
 - 1.2.3 Estructura y unidad formal.
 - 1.2.4 La expresión inherente a la estructura.
 - 1.2.5 Estructura de la forma: portante, proyectiva, modular.
 - 1.2.6 Elementos constitutivos de la forma: estructura, contorno y superficie.
 - 1.2.7 Infraestructura, estructura y sobre- estructura arquitectónica.
- 1.3 El Discurso arquitectónico.
 - 1.3.1 El discurso arquitectónico.
 - 1.3.2 El mensaje arquitectónico.
 - 1.3.3 Significación y comunicación.
 - 1.3.4 Articulación de los sistemas y subsistemas en el discurso arquitectónico.
 - 1.3.5 El contexto: enfoque estructural. Aspectos semánticos, sintagmáticos y paradigmáticos.
 - 1.3.6 Modelo signifiante tripartita: forma, contexto, significado.
 - 1.3.7 El significado contextual y el sentido.
 - 1.3.8 Tipología y carácter de la arquitectura.
 - 1.3.9 Comunicación arquitectónica y la historia.

UNIDAD 2

Signos y códigos arquitectónicos

Objetivo particular:

El alumno comprenderá y analizará al objeto arquitectónico como signo, abordándolo desde su nivel semántico, la clasificación de los signos y su estructuración en códigos arquitectónicos.

- 2.1 El signo arquitectónico.
 - 2.1.1 Forma y significado en la arquitectura.
 - 2.1.2 La forma física como forma signifiante.
 - 2.1.3 Elementos expresivos de la arquitectura como signos.
 - 2.1.4 Caracterización del signo arquitectónico.
 - 2.1.5 Definición del rol simbólico o tipológico.
 - 2.1.6 Análisis de los elementos tectónicos y sus características perceptuales, funcionales y axiológicas: estéticas, utilitarias, culturales, históricas, económicas y sociales.
 - 2.1.7 Análisis de los signos arquitectónicos: espacios, atributos formales, tectónicos y materiales.
 - 2.1.8 Señales, signos, síntomas y símbolos arquitectónicos.
 - 2.1.9 Iconografía arquitectónica.
 - 2.1.10 El sintagma arquitectónico. Estructuración de los signos.
 - 2.1.11 El comportamiento promovido por los signos arquitectónicos.
 - 2.1.12 Permanencia y desgaste de los signos arquitectónicos.
- 2.2 El significado arquitectónico.
 - 2.2.1 Relación del significado con la percepción.

- 2.2.2 El proceso de semiosis en la arquitectura.
- 2.2.3 Información arquitectónica.
- 2.2.4 Significado y expresión.
- 2.2.5 El sistema del significado arquitectónico.
- 2.2.6 Componentes del significado en arquitectura: indicadores y señales.
- 2.2.7 Significados directos y diferidos.
- 2.2.8 Denotación, connotación en arquitectura.
- 2.2.9 Diferencia entre significados espontáneos, asociados y convencionales.
- 2.2.10 Estabilidad y cambio en el significado arquitectónico.
- 2.3 Semántica formal en arquitectura.
 - 2.3.1 Significado de la forma.
 - 2.3.2 Simbolismo cromático.
 - 2.3.3 Significado de la luz.
 - 2.3.4 Significado de la textura.
- 2.4 Clasificación de los signos arquitectónicos de Italo Gamberini.
 - 2.4.1 Signos de la planta de piso.
 - 2.4.2 Signos de conexión vertical.
 - 2.4.3 Signos de contenimiento lateral autosustentantes o sustentados.
 - 2.4.4 Signos de intercomunicación horizontal.
 - 2.4.5 Signos de cubierta.
 - 2.4.6 Signos de soporte independiente.
 - 2.4.7 Signos de acentuación cualitativa.
- 2.5 Códigos arquitectónicos.
 - 2.5.1 Definición del concepto de código en la arquitectura.
 - 2.5.2 Tipología de los códigos arquitectónicos.
 - 2.5.3 Los significados arquitectónicos: denotativo, connotativo y contextual.
 - 2.5.4 Códigos externos a la arquitectura o contextuales.
 - 2.5.5 Incidencia de los códigos antropológicos en la producción e interpretación del mensaje arquitectónico.
 - 2.5.6 Códigos de expresión y códigos de contenido.
- 2.6 Taxonomía de los códigos arquitectónicos.
 - 2.6.1 Tipológicos.
 - 2.6.2 Geométricos.
 - 2.6.3 Técnicos.
 - 2.6.4 Sintácticos.
 - 2.6.5 Semánticos.
 - 2.6.6 Estéticos.
 - 2.6.7 Estilísticos.
 - 2.6.8 Simbólicos.

UNIDAD 3

El Lenguaje arquitectónico

Objetivo particular:

El alumno conocerá la definición y conformación del lenguaje arquitectónico; sobre la base del conocimiento y aplicación de los diferentes modelos de análisis semiótico.

- 3.1 Definición y conformación del lenguaje arquitectónico.
 - 3.1.1 Desarrollo histórico del lenguaje de la arquitectura.
 - 3.1.2 Las leyes de relación del lenguaje arquitectónico.
 - 3.1.3 Semántica, sintáctica y pragmática del lenguaje arquitectónico.
- 3.2 Constantes y variables en el lenguaje arquitectónico.
 - 3.2.1 Análisis del lenguaje arquitectónico, por época, corriente, autor.

- 3.2.2 El lenguaje clásico de la arquitectura.
- 3.2.3 El lenguaje del movimiento moderno.
- 3.2.4 El lenguaje posmoderno.
- 3.2.5 El lenguaje deconstructivo.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

El profesor hará la exposición del tema, referido a ejemplos que ilustren los conceptos vistos. El alumno deberá aplicar los conocimientos en ejercicios relativos al tema, así como investigar acerca de ejemplos que amplíen más su comprensión y visión de lo expuesto por el profesor.

Mecanismos de evaluación

Se tomará en cuenta el 66% de asistencia, se realizará una evaluación general en cada unidad, por medio de examen teórico con valor del 50% y el 50% con ejercicios hechos en clase y trabajos.

Bibliografía básica

- BROADBENT R BUNT, JECKS Y OTROS. *El lenguaje de la Arquitectura*. Editorial Limusa.
- CHEL, NEGRIN Y TULLIO FORNARI. *El mensaje Arquitectónico*. Editorial Guernika y Universidad Autónoma Metropolitana.
- E. GARRONI. *Proyecto de Semiótica*. Editorial Gustavo Gili.
- F, CASSETI. *Introducción a la semiótica*. Editorial Fontanelia.
- S. HESSELGREN. *Los medios de Expresión en Arquitectura*. Editorial Eudeba, Editorial Limusa.
- ECO, UMBERTO. *Función y signo, la semiótica de la arquitectura*. Editorial Limusa.
- ZEVI, BRUNO. *El Lenguaje moderno de la Arquitectura*.
- JENKE CHALEA *Arquitectura Internacional* Gustavo Gili.
- SUMMERSON, JOHN. *El lenguaje clásico de la Arquitectura*.
- PIAGET, JEAN. *El Estructuralismo*.
- ARNHEIM, RUDOLPH. *Arte y Percepción Visual* Gustavo Gili.