

Materia : Historia de la arquitectura I

Semestre:	I
Clave:	11740
Area:	Investigaciones Humanísticas
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (00) Teóricas (03)
Créditos:	6
Carreras:	Arquitectura
Elaboró:	Arq. Guadalupe Enríquez Márquez
Revisó:	Arq. Juan Martín Cárdenas Guillén
Fecha:	Mayo del 2000

Presentación de la materia

Este curso pretende que el alumno comprenda las manifestaciones culturales del hombre prehispánico en Mesoamérica hasta la conquista española, a través de sus diferentes expresiones arquitectónicas, haciendo énfasis en su relación en tiempo y espacio de estas culturas, así como su relación con los factores geográficos, sociales, religiosos, políticos y económicos, dando como resultado una estructura social y cultural que llevó al florecimiento a las mismas.

Objetivo general

El alumno comprenderá y conocerá a través de la expresión y percepción las manifestaciones arquitectónicas mesoamericanas, en donde, de manera coherente, se reflexionará sobre el legado del hombre en el espacio arquitectónico y la evolución del mismo.

UNIDAD 1

Sustentación del Origen y de los Asentamientos del hombre americano

Objetivo particular:

Conocer y comprender el proceso de formación de los núcleos socio-culturales en Mesoamérica, que inciden en las expresiones arquitectónicas y culturales como síntesis de una sociedad.

- 1.1. Períodos Neolítico y Arcaico en América.
 - 1.1.1 Sociedades nómadas. (40,000 a 8,000 años a.C.)
 - 1.1.2 Transformación de sociedades nómadas a sedentarias (5,000 a 2,000 años .a.C.)
- 1.2. Período Preclásico inferior o formativo. (2,000 al 1,300 años a.C.)
 - 1.2.1 Culturas Olmeca, Zapoteca y Maya.
- 1.3. Período Preclásico medio. (1,300 a 600 años a.C.)
 - 1.3.1. Influencia de la cultura olmeca en Tlatilco y Tlapacoya.
- 1.4. Período Preclásico superior. (600 a 200 años a.C.)
 - 1.4.1 Culturas del Altiplano y Zapoteca: Tlapacoya, Cuicuilco y Monte Albán.
 - 1.4.2. Emigración olmeca, surgimiento de las culturas totonacas.
 - 1.4.3. Surgimiento y expansión de la cultura Maya.
- 1.5. Período Protoclásico. (200 A.C. a 250 años D.C.)
 - 1.5.1. Cultura Zapoteca.
 - 1.5.2 Consolidación de la cultura Maya: Petén, Altos de Guatemala, Península de Yucatán y Río Motagua.

UNIDAD 2

Período Clásico, el esplendor de las grandes civilizaciones en Mesoamérica

Objetivo particular:

Conocimiento del legado arquitectónico del período clásico de las civilizaciones mesoamericanas que dieron como resultado las grandes manifestaciones artísticas y culturales, haciendo énfasis en las expresiones arquitectónicas y urbanísticas.

- 2.1 Período Clásico Temprano y Medio. (250 al 600 años d.C.)
 - 2.1.1 Culturas Chalchihuites y asentamientos en Aridoamérica.
 - 2.1.2 Florecimiento y esplendor de Teotihuacan: Cholula.
 - 2.1.3 Arquitectura en la región zapoteca y mixteca: Monte Albán, Zaachila, Dainzú.
 - 2.1.4 Consolidación de la cultura totonaca.
 - 2.1.5 Asentamientos humanos en occidente: Ixtlan del Río, Tinganbato, Ixtepten.
 - 2.1.6 Arquitectura Maya Regional, zona sur, central y norte: Copán, Tikal, Uaxáctun, Palenque, Piedras Negras.
- 2.2 Período Clásico Tardío. (600 a 900 años d.C.)
 - 2.2.1. Destrucción y extinción de Teotihuacan y surgimiento de Xochicalco, Cacaxtla.
 - 2.2.2. Auge y esplendor de la cultura zapoteca en Monte Albán, Yagul y Lambityeco.
 - 2.2.3. Desarrollo y auge arquitectónico del Tajín.

- 2.2.4. Florecimiento y decadencia de la cultura maya en la zona central: Palenque, Copan, Tikal, Bonampak.
- 2.2.5. Estilos arquitectónicos en la zona norte maya.
- 2.2.6. Nexos e integración de Aridoamérica y la cultura Chalchihuites.

UNIDAD 3

Período Posclásico. Estados Militaristas y su extinción Surgimiento del mestizaje

Objetivo particular:

La desaparición de las sociedades mesoamericanas como base para la generación del militarismo y su repercusión en la arquitectura, dando como resultado la creación de las nuevas sociedades latinoamericanas

- 3.1 Período Posclásico temprano. (900 a 1,200 años d.C.)
 - 3.1.1. Culturas de Mogollon, Anazazi y Chalchihuites en Aridoamérica.
 - 3.1.2. Invasiones Toltecas, Chichimecas: Xochicalco, Tula, Cholula y la influencia tarasca.
 - 3.1.3. Desarrollo de la cultura Mixteca en Oaxaca: Yagul y Mitla.
 - 3.1.4. Decadencia del Tajín y su influencia tolteca en Teayo.
- 3.2 Período Posclásico tardío. (1,200 a 1521 años D.C.)
 - 3.2.1. Decadencia de los estilos arquitectónicos en la zona maya.
 - 3.2.2. Últimas expresiones arquitectónicas mayas en la zona del caribe: Tulúm Cozumel, Mayapan, Akumal.
 - 3.2.3. Desarrollo militar mixteco en Oaxaca, Mitla y sus repercusiones en arquitectura.
 - 3.2.4. Desarrollo e influencia arquitectónica Tolteca en las culturas del golfo: Zempoala, Castillo de Teayo y Tantok.
 - 3.2.5. Arquitectura del imperio tarasco en Michoacán: Ihuatzio y Tzintzuntzan.
 - 3.2.6. Invasiones Chichimecas y Mexicas en el valle de México, fundación de Tenochtitlán.
 - 3.2.7. Imperio Azteca y sus pueblos tributarios, encuentro de Colón con América y destrucción de México por Hernán Cortés.
 - 3.2.8. Revalorización de las culturas mesoamericanas en el siglo XX.

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

El maestro hará exposiciones y ejemplificará con material didáctico audiovisual, fotografías, diapositivas, acetatos. Elaboración de trabajos de investigación por parte de los alumnos, en base a los temas a desarrollar de acuerdo al programa.

Mecanismos de evaluación

El alumno será evaluado mediante exámenes teóricos y trabajos de investigación en donde se demostrará la capacidad de síntesis de cada uno y la comprensión del tema.

Se evaluarán los conocimientos de manera general con un examen estandarizado que el Área Humanística propondrá.

Así mismo la participación y exposición en las clases se tomarán en cuenta para la calificación de cada unidad.

Bibliografía Básica

- ACOSTA JORGE. **Los Toltecas**. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1976.
- ARETI, HERS MARIE. **Los Toltecas en Tierras Chichimecas**. U.N.A.M. México. 1989.
- DAVIES NIGEL. **Los Antiguos Reinos de México**. Fondo de Cultura Económica. México 1988.
- FUENTES BEATRIZ. **Retorno al pasado tolteca**. Revista Artes de México. # 7. 1990.
- MANZANILLA LINDA. *Historia Antigua de México. Volumen III*. Editorial Porrúa. México. 1995.
- GARCIA MELL ROBERTO. **Tlatilco**. Concejo nacional para la cultura y las artes. México. 1998.
- GENDROP PAUL. **Arte Prehispánico en Mesoamérica**. Ed. Trillas. Edición. México. Agosto 1985.
- GENDROP PAUL. **Compendio del Arte Prehispánico**. Ed. Trillas. Edición. México. 1987.
- MARQUINA IGNACIO. **Arquitectura Prehispánica**. Ins. Nacional de Antropología e Historia. Edición. México. 1964.
- LEON PORTILLA MIGUEL. **Los Antiguos Mexicanos**. Fondo de Cultura Económica. 1ª Edición. México. 1983.
- OCHOA LORENZO. **Olmecas y Mayas en Tabasco "Cinco Acercamientos"**. Intituto de Cultura de Tabasco. Edición. México. 1985
- PASCUAL SOTO ARTURO. **El Tajín. Consejo nacional para la cultura y las artes**. México. 1998.
- PIÑA CHAN ROMAN. **Chicheen Itzá: "La Ciudad de los Brujos del Agua"**. Fondo de Cultura Económica. México 1984.
- SEJOURNE LAURETTE. **Pensamiento y Religión en el México Antiguo**. Fondo de Cultura Económica. México. 1984.
- SODI M. DEMETRIO. **La literatura de los Mayas**. Fondo de Cultura Económica. edición. México. 1968.